

CALLING 2017

In linea con le tradizionali attività di ospitalità di artisti, facendo forza sul magnifico spazio di cui l'OPLAS dispone (il Teatro Domenico Bruni, www.teatrodb.it) nonché sul contributo di MiBACT e Regione Umbria, per il 2017 viene lanciata una nuova calling diretta a coreografi che vogliono associarsi all'OPLAS nella realizzazione di percorsi creativi specifici.

Il sostegno che si intende dare in seno a questa accoglienza creativa prevede tre diversi ambiti:

- singoli coreografi/performer
- coreografi in duetto/trio
- coreografi con gruppi di massimo 5 elementi

Ad ognuna di queste situazioni si propone:

- l'utilizzo della struttura teatrale nel suo complesso (sala prove, sala teatrale, laboratorio scenografico, sartoria, servizio video ed editing, promozione) per un periodo da definire in base a ciascun progetto
- la messa in agibilità per minimo 6 giorni per ogni artista coinvolto (prova generale, debutto presso il Teatro Domenico Bruni, 3 repliche, 1 workshop performativo) alla paga sindacale di 64€ lorde giornaliere per artista coinvolto, in base al Contratto Nazionale di categoria
- l'accoglienza in foresteria presso i due appartamenti di cui l'OPLAS dispone (in formula B&B), per un massimo di 5 artisti
- visibilità e promozione del progetto nei canali istituzionali, rassegne e vetrine

Al fine di garantire la massima diffusione dei progetti realizzati, dell'OPLAS in quanto ente organizzatore e dei partner sostenitori, le 3 repliche sono previste fuori dal Teatro Domenico Bruni: a questo scopo è fondamentale la capacità individuale di ciascun coreografo di condividere contatti e canali diversi dove poter veicolare i propri lavori (anche nell'ambito di serate condivise, rassegne, etc.).

I progetti vanno inviati entro il 9 Gennaio 2017 all'indirizzo della compagnia (oplascrdu@gmail.com) indicando:

- generalità e cv del coreografo
- tipologia del progetto (inclusa la durata, le musiche utilizzate, eventuale tutela della SIAE sia per le coreografie che per le musiche)
- numero di artisti coinvolti, e rispettivi cv degli artisti (se disponibili)
- periodo indicativo per l'utilizzo della struttura teatrale
- data ipotetica di presentazione ufficiale del progetto realizzato
- contatti attraverso i quali poter veicolare il proprio progetto fuori da Umbertide
- eventuali altri partner del progetto
- ogni altra informazione supplementare sarà utile per la valutazione del progetto